

Rimini 07 dicembre 2016

Spett.le:  
N.C.T. - New Chemical Technology  
Via Manzetti, s.n.  
47832 SAN CLEMENTE (RN)  
alla c.a. Dott. Carlo Leardini

**OGGETTO: esecuzione di test ambientali per rilevazione, mediante ion-counter, della ionizzazione in scatole pitturate con diversi tipi di pitture - studio n. 1615463**

## **MATERIALI E METODI**

Si è proceduto alla misura utilizzando lo strumento AIR ION COUNTER della ditta AlphaLab Inc.

Dopo aver settato lo strumento come da indicazioni fornite dalla casa madre, utilizzando la funzione “polarità negativa”, si è proceduto alla misurazione di un bianco collocando lo ion counter in una stanza fino a stabilizzazione della lettura.

Si è poi proceduto ad effettuare le misure su ciascun campione introducendo lo ion counter all'interno dei provini, ognuno con una differente pittura.

La stabilizzazione della misura è avvenuta dopo un tempo di 3' circa.

Dopo un'ora sono state ripetute le misurazioni con le stesse modalità sopra riportate e si è ottenuto un dato medio dei due valori trovati.

## **RISULTATI**

Il bianco ambientale ha dato valori di -0,10 e -0,12 (l'unità di misura è 1000 ioni/cm<sup>3</sup>).

Il campione 1 – pittura base calce ha dato valori di -2,80 e -2,68

Il campione 2 – pittura base acrilica ha dato valori di -3,79 e -3,91

Il campione 3 – pittura non additivata ha dato valori di -0,12 e -0,16

Il campione 4 – pittura concorrente ha dato valori di -1,91 e -2,14

Di seguito tabella riassuntiva dei risultati:

Campione	Unità di misura	1° misura	2° misura	media
Bianco ambientale	1000 ioni/cm <sup>3</sup>	-0,10	-0,12	-0,11
Campione 1 pittura base calce	1000 ioni/cm <sup>3</sup>	-2,80	-2,68	-2,74
Campione 2 pittura base acrilica	1000 ioni/cm <sup>3</sup>	-3,79	-3,91	-3,85
Campione 3 pittura non additivata	1000 ioni/cm <sup>3</sup>	-0,12	-0,16	-0,14
Campione 4 pittura concorrente	1000 ioni/cm <sup>3</sup>	-1,91	-2,14	-2,03

## CONCLUSIONI

Alla luce dei risultati si può dedurre che il campione 3 con pittura non additivata ha dato risultato paragonabile al bianco ambientale, la pittura a base acrilica ha dato i valori maggiori rispetto a quella a base calce ed entrambe hanno comunque espresso una performance maggiore rispetto alla pittura concorrente.

Dott. Roberto Giani  
 Responsabile Area Tecnica  
 Gruppo CSA S.p.A.